

REGOLAMENTO RADIO PARMA ON AIR

Il programma televisivo dedicato a chi sogna di fare lo speaker radiofonico

1. Descrizione

Il programma è del genere talent show strutturato in forma di gara tra aspiranti speaker radiofonici; ha la finalità di scoprire e lanciare “due nuove voci” da inserire nel palinsesto futuro di Radio Parma.

Il Programma è incentrato sulla gara tra 16 concorrenti (8 uomini e 8 donne). Il numero definitivo potrà essere anche inferiore in base alle richieste di partecipazione che arriveranno in redazione e verrà deciso dal Produttore a sua esclusiva discrezionalità.

Il Programma si articola in n. 8 puntate (le cui riprese verranno effettuate prevalentemente presso la sede di RADIO PARMA così suddivise:

Orientativamente 1 puntata di presentazione del cast, 6 prove ad eliminazione e 1 finale.

Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare a seconda delle esigenze editoriali o di palinsesto.

Partecipano al contest singoli aspiranti artisti radiofonici, che dovranno fornire prestazioni artistiche in base a quanto stabilito dal presente Regolamento.

Al termine del contest i vincitori di ognuna delle due categorie (maschile e femminile) si aggiudicheranno un contratto di collaborazione professionale con l'emittente RADIO PARMA.

Costituiscono condizioni essenziali per la partecipazione:

- a) la maggiore età già compiuta e la residenza italiana di tutti i Candidati alle Selezioni;
- b) l'assenza in capo ai Candidati di rapporti di dipendenza e/o collaborazioni con il Produttore, o di dipendenza, collaborazione o appartenenza a RADIO PARMA; assenza di rapporti di parentela, affinità o coniugio con dipendenti dei soggetti su indicati;
- c) l'assenza di precedenti penali in capo ai Candidati nonché di cause di impedimento da intendersi come tutte le situazioni e/o gli eventi che siano in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione del Programma;
- d) l'assenza in capo ai Candidati e ai Concorrenti di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al Programma e alle Selezioni e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del Programma (e relative fasi di preparazione) nonché all'eventuale sottoscrizione del Contratto ai due vincitori.

I Concorrenti partecipano a tutte le puntate e per tutta la durata del Programma – salvo le ipotesi di eliminazione, ritiro o esclusione e possono essere ripresi dalle telecamere in qualsiasi momento della giornata dedicata alle riprese video.

I Concorrenti partecipano alla competizione a titolo assolutamente gratuito; nulla verrà corrisposto per la loro partecipazione.

Sotto tale profilo i Concorrenti prendono atto e accettano che la partecipazione al Programma, e ad ogni sua fase, può comportare una significativa compressione della propria privacy, nulla eccependo e acconsentendo sin d'ora alle riprese audiovisive, senza limiti di tempo, per tutta la durata delle riprese del Programma. Nel corso di ogni giornata sono svolte diverse attività, indicate da un ordine del giorno che il Produttore e gli autori stabiliscono di volta in volta.

Al programma partecipano 3 Giudici/coach personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della conduzione radiofonica, dello spettacolo e/o della musica, e/o dei media scelti e ritenuti idonei dal Produttore.

I 3 Coach valutano le doti artistiche dei Candidati, scelgono quali tra questi parteciperanno ai Casting televisivi e selezionano i 16 concorrenti che dovranno competere per l'aggiudicazione del premio in palio.

Commentano e votano le esibizioni durante le puntate alle quali saranno sempre presenti decidendo altresì per eventuali eliminazioni.

Le valutazioni, i pareri e le votazioni dei Coach, ovunque espressi nel Programma (ivi incluse le fasi dei provini per il Programma e di Selezione) sono assunti a loro assoluta discrezione e sono da considerarsi insindacabili. I vari Candidati e, quindi, successivamente i Concorrenti saranno tenuti ad attenersi tanto alle decisioni quanto alle indicazioni anche artistiche impartite dai Coach e dai loro collaboratori. I 3 Coach si avvalgono della collaborazione di figure professionali (insegnanti di dizione, di vocologia/logopedia etc.), ove ritenuto opportuno dal Produttore.

Tutte le prove cui saranno sottoposti i Concorrenti saranno decise ad insindacabile discrezione dei 3 Coach e degli autori del Programma. I Concorrenti dichiarano sin d'ora di accettare ogni decisione dei Coach. I Concorrenti che saranno rimasti in gara dopo l'esclusione dell'7^a puntata, avranno accesso alla puntata finale e potranno concorrere per la vittoria del contest.

In caso di Finale ove questa si svolgesse in diretta per esigenze di produzione, potrà essere previsto, altresì, il giudizio del pubblico degli spettatori attraverso televoto/webvoto/mobilevoto.

2. La scelta dei Concorrenti

Le prove preliminari, i provini e le Selezioni di tutti i Candidati che aspirano a partecipare al Programma sono parte integrante del medesimo.

Le fasi di realizzazione del Programma sono strutturate come segue:

A) PRIMA FASE: I PROVINI

La prima scrematura tra i Candidati avviene attraverso una valutazione effettuata dal Produttore a proprio insindacabile giudizio.

A partire dal giorno i Candidati dovranno accedere al sito

Sul Sito verranno riportate le indicazioni per iscriversi alla 1^a fase della selezione dei candidati che consisterà nel realizzare un videofilmato della durata di 60" ove venga riportata l'esibizione del Candidato intento a improvvisare un intervento radiofonico basato su contenuti scelti in totale libertà.

Possono partecipare tutti gli interessati il cui profilo rispetti le condizioni fin qui stabilite, che abbiano eseguito la registrazione dei propri dati sul Sito. A seguito della registrazione dei propri dati sarà possibile procedere all'uploading del proprio Provino, caricandolo nell'apposito box previsto sul Sito. Tutti i Candidati dovranno preventivamente accettare il presente Regolamento, nonché la dichiarazione liberatoria per la cessione in esclusiva dei diritti relativi al singolo Provino.

Il termine d'invio dei provini è previsto per il

La selezione dei Candidati che avranno poi il diritto a partecipare quali Concorrenti si concluderà entro il giorno.....

Decorso il termine per l'invio dei Provini, una Giuria Tecnica composta dai Coach, dagli autori del Programma e dal Produttore procederà a selezionare i candidati più idonei alla partecipazione al programma televisivo.

Il Giudizio dei suddetti dovrà considerarsi insindacabile e le modalità di decisione saranno ad esclusiva discrezionalità dei medesimi senza che si possa eccepire alcunché.

Una volta individuati tali candidati, il Produttore provvederà a contattarli telefonicamente per invitarli a partecipare alla fase televisiva. Il Produttore non assume responsabilità alcuna nei confronti dei candidati non reperiti e nei confronti di candidati che, seppur invitati, non dovessero presentarsi alla fase televisiva, con facoltà del Produttore di procedere ad immediata sostituzione dei soggetti non reperiti.

B) SECONDA FASE: IL FORMAT TV

Coloro che superano la 1^a FASE avranno diritto ad accedere alla fase televisiva. Ciascun candidato dovrà esibirsi di fronte a 3 Coach, ove verranno chiamati ad improvvisare un intervento radiofonico della durata indicativa di 45"/1'30". I provini davanti ai Coach si svolgeranno negli studi di RADIO PARMA ed è possibile, in base alle decisioni del Produttore, la presenza di pubblico.

Ciascun Coach esprime il proprio parere sulle doti artistiche del candidato e quindi sulla sua idoneità ad accedere al turno successivo e proseguire il percorso ad eliminazione, tenendo conto della voce del Candidato e della sua capacità comunicativa. La decisione dei Coach sarà insindacabile e per poter essere ammessi alla fase successiva il candidato dovrà aver ottenuto almeno 2 pareri positivi su 3.

Qualora alla fine delle prove vi fossero candidati a pari merito verranno valutati dai coach in una prova ulteriore/spareggio e verrà infine prescelto il Candidato che avrà ottenuto la migliore votazione.

Nel caso in cui il Candidato non dovesse essere ammesso, non avrà nulla a pretendere dal Produttore, ovvero da RADIOTV PARMA.

Tutti i candidati, ancor prima di procedere alla prima fase (I Provini), saranno tenuti a sottoscrivere per espressa accettazione il presente Regolamento e tutta la documentazione rinvenibile sul Sito, ivi compresa la dichiarazione liberatoria relativa alla cessione dei diritti riguardanti i provini inviati tramite il sito e le riprese del programma. Prima di accedere alla fase televisiva, il candidato sarà tenuto a sottoscrivere il contratto per la partecipazione al Programma intercorrente con il Produttore e gli Allegati ad esso connessi (ivi comprese eventuali integrazioni al Regolamento).

3. Puntate del Programma

Il Programma è composto da n. 8 puntate. La prima, salvo diversa disposizione del Produttore, sarà dedicata alla presentazione del cast televisivo dei 16 (8 uomini e 8 donne) Concorrenti in gara, che a partire dalla seconda puntata all'ottava affronteranno le prove ad eliminazione e chi tra loro giungerà in finale si giocherà il premio in palio.

Nel corso di ogni puntata dalla 2^a alla 8^a compresa, i Coach potranno decidere l'eliminazione di 2 partecipanti per ognuna delle due categorie (uomo/donna).

I Concorrenti che prenderanno parte alle sfide, durante le varie puntate, devono accettare fin dalla sottoscrizione del presente regolamento, l'inserimento di prove inizialmente non previste e a sorpresa, che potranno decretare le 4 eliminazioni previste per ogni puntata.

Le prove delle varie puntate potranno consistere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, in:

a) trovare un argomento divertente per aprire un programma radiofonico e utilizzarlo in un intervento in studio

b) realizzare 1' di intervista con un ospite musicale mantenendo un buon livello di intrattenimento

c) riuscire a realizzare 1' di intervento radiofonico manovrando anche la parte tecnica ecc.

Il Produttore si riserva la facoltà di modificare la modalità delle esibizioni qui descritta, variandone il numero e la struttura inserendo nuove prove e/o più segmenti, nonché decidendo di variare il meccanismo di votazione.

Ciascuna puntata sarà composta, a titolo esemplificativo e non esaustivo, da:

a) da diverse prove tenute da uno o più coach con l'eventuale partecipazione di ospiti esterni a decisione discrezionale del Produttore

b) le prove dei Concorrenti (ciascuna di una durata che può variare da 30" a 7').

Ciascun Coach si occuperà di organizzare le lezioni in base alla propria specializzazione professionale e potranno avvalersi anche di ulteriori professionisti ospiti per delle lezioni specifiche.

Per quando riguarda le prove l'ordine delle esibizioni viene stabilito dal Produttore e dagli autori del Programma ad insindacabile giudizio. Dopo ogni esibizione i 3 Coach analizzano e commentano la performance di ciascun Concorrente. Al termine delle puntate di sfida i 4 concorrenti (2 donne e 2 uomini) che restano in gara saranno i protagonisti della puntata finale.

4. La Finale

Nel corso della 8^a puntata - viene decretato il vincitore di "RADIO PARMA ON AIR".

Nella Finale i 4 Concorrenti Finalisti (2 donne e 2 uomini) potranno, a titolo esemplificativo, essere sottoposti a prove simili a quelle già superate nel corso delle puntate precedenti, rese ancora più difficili per l'occasione, oltre ad altre eventuali prove che potranno essere inserite dai Coach, d'accordo con il Produttore. I 3 Coach decreteranno il risultato di ogni prova. Il Concorrente per ognuna delle due categorie che si aggiudicherà il maggior numero di prove nella Finale, sarà decretato vincitore della 1^a edizione di RADIO PARMA ON AIR.

I Candidati e/o Concorrenti prendono atto ed espressamente accettano che la realizzazione delle suddette registrazioni non dovrà ingenerare alcuna aspettativa rispetto alla possibile aggiudicazione dei Premii ai Vincitori, nulla eccependo rispetto a quanto verrà in tal senso stabilito dai Coach né sulla suesposta modalità di decretazione del Vincitore.

Qualora la Finale viceversa venisse trasmessa in diretta, i Coach decreteranno con la votazione Finale il nome del Vincitore in diretta, a conclusione delle varie prove. Potrà essere previsto anche il voto del pubblico degli spettatori attraverso televoto/webvoto/mobilevoto.

Ad insindacabile giudizio del Produttore potrà assistere alla finale pubblico invitato da RADIOTVPARMA.

5. Principali obblighi comportamentali cui saranno tenuti i Candidati e i Concorrenti

- I Candidati e – successivamente – i Concorrenti autorizzano la ripresa di tutte le attività e le conversazioni durante il periodo di realizzazione del Programma, sia che queste abbiano luogo in studio, nella sede di RDS ed in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione del Produttore. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere con serietà a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare i momenti di vita sociale, individuale e professionale.
- Ogni partecipante al programma “RADIO PARMA ON AIR” deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I Candidati/Concorrenti hanno l’obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- E’ proibito cercare di ottenere informazioni, favori o messaggi tramite i componenti della produzione del Programma.
- I Candidati/Concorrenti si impegnano a rispettare gli ambienti e gli arredi delle location del Programma, salvaguardandone l’integrità e la pulizia e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dal Produttore. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all’interno del programma verranno addebitati dal Produttore al/ai partecipante/i che li avrà/avranno provocati.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il Candidato/Concorrente che dovesse ritirarsi prima della fine della gara e del Programma, salvo i casi di forza maggiore, deve rendersi disponibile su invito del Produttore ad essere presente durante le puntate. E’ assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull’esito dello stesso. Il divieto vale anche per gli eliminati, per coloro che subentrano in gara dopo l’inizio del Programma e per le eventuali Riserve.
- Il Produttore può decidere in qualsiasi momento l’espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del Programma o degli altri partecipanti e/o del pubblico (ove presente), di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi, e in ogni caso di sentimenti etici collettivi ovvero di valori costituzionalmente garantiti legati all’appartenenza di razza, sesso, credo politico e/o qualunque altro elemento ulteriore. Il Produttore può procedere con l’esclusione nel caso in cui il medico incaricato dal medesimo ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l’incolumità del diretto interessato o degli altri partecipanti. Il Produttore avrà altresì il diritto in qualsiasi momento di determinare sostituzioni e/o nuovi ingressi, qualora ciò si rendesse necessario per esigenze produttive. I candidati/concorrenti esclusi dalla competizione e dunque dal Programma, si dovranno attenere a tale determinazione, fermo restando l’obbligo di rispettare, sotto ogni profilo, il Contratto di Partecipazione.
- Coloro che vengono eliminati e coloro che entrano in gara successivamente, si impegnano a non dare a chi è ancora in gara notizie, indicazioni o suggerimenti che possano condizionare l’andamento della gara.
- Se nel corso del Programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, il Produttore si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito

della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati.

- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi nonché di nominare o mostrare prodotti, servizi, marchi o altri articoli e comunque inserire alcun elemento sonoro e/o visivo avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale, né accettare denaro o altre ricompense in cambio della visibilità fornita a qualsiasi terzo nel corso del Programma. Qualsiasi pagamento o accettazione di denaro o altri oggetti di valore costituirà il mancato rispetto del presente Regolamento e il Concorrente potrà essere sottoposto a sanzioni o incorrere nell'esclusione dal Programma, oltre all'eventuale ulteriore risarcimento del danno nei confronti del Produttore. I Concorrenti si impegnano ad informare il Produttore nel caso in cui qualcuno offra loro del denaro o altra ricompensa per rendersi artefici di quanto qui previsto (anche cd. product placement).
- Fermo restando quanto sopra, i Candidati/Concorrenti dovranno attenersi altresì alle scelte che il Produttore, a sua esclusiva discrezionalità, effettuerà circa l'abbigliamento che i medesimi (anche con riferimento a marchi e prodotti da indossare) dovranno adottare durante tutte le fasi del Programma, senza alcuna eccezione.
- I Candidati e le Riserve devono informare il Produttore della realizzazione e/o dell'esistenza di qualsiasi attività e/o materiale audiovisivo e/o stampato relativi ai candidati o alle riserve stessi pre-esistente o da loro realizzato nel corso della trasmissione.
- E' fatto divieto ai Candidati, ai Concorrenti e/o alle Riserve, senza la preventiva approvazione scritta del Produttore di apparire su media, internet, stampa durante il periodo di produzione e fino a 1 mese dopo la prima messa in onda della Finale (ultima puntata). Qualsiasi contatto di questo tipo e/o comparsata deve essere organizzata e approvata dall'ufficio stampa del Produttore e/o dei suoi aventi causa o da un rappresentante di quest'ultimo.
- E' fatto esplicito divieto assoluto ai Candidati, ai Concorrenti e/o le Riserve di rilasciare dichiarazioni, anticipazioni o fornire informazioni riguardanti in modo diretto o indiretto la Selezione, il Programma, il Produttore, critico o corrispondente di qualsiasi giornale o pubblicazione, ivi incluse tutte le forme di comunicazione interattiva online o multimediale, alle persone o alle aziende e società coinvolte nei media o da cui la ripetizione di qualsiasi frase, anticipazione, informazione potrebbe essere anticipata in qualsiasi media, inclusi senza limitazioni televisione, radio e internet.
- In quanto legati da un contratto di riservatezza, i Candidati e i Concorrenti non devono pubblicare blog o articoli online o filmati in cui si affrontano, scrivono o mettono in discussione informazioni relative al Programma (come definito nelle pagine seguenti) prima o durante il periodo di produzione senza l'approvazione preventiva scritta del Produttore.
- I Concorrenti prendono atto dell'essenzialità della riservatezza rispetto al Programma. Nell'ipotesi di inadempimento da parte del Concorrente agli obblighi di riservatezza di cui sopra, il Produttore adirà per vie legali e il Concorrente sarà tenuto al risarcimento dei danni, costi e spese sostenute a causa violazione dell'obbligo di riservatezza, oltre a tutti gli altri rimedi previsti dalla legge, ivi comprese eventuali penali che saranno inserite nel contratto di scrittura relativa alla partecipazione al Programma.

6. Modifiche Regolamentari

Esigenze di produzione potrebbero comportare in qualsiasi momento modifiche ed integrazioni al presente Regolamento: tali modifiche, di esclusiva discrezionalità del Produttore, dal momento in cui vengono comunicate - in qualsiasi forma, anche solo verbalmente - diverranno automaticamente vincolanti per tutti i Candidati e/o i Concorrenti.

7. Interruzione del Programma

Qualora il Produttore e/o RADIOTV PARMA decidessero, a loro insindacabile giudizio, di interrompere il Programma, o il Programma non dovesse più andare in onda e/o la messa in onda fosse interrotta per esigenze di palinsesto dell'emittente TV, ne sarà data comunicazione ai candidati/concorrenti e la competizione si interromperà di conseguenza, senza che i candidati/concorrenti possano avanzare pretesa alcuna nei confronti del Produttore, di RADIOTV PARMA, dell'emittente TV né dei loro cessionari o aventi causa. Nulla potrà essere eccepito o contestato al Produttore, ai suddetti soggetti e/o ai loro cessionari o

aventi causa, in relazione all'interruzione anticipata della competizione ed alla eventuale mancata assegnazione del Contratto ai Vincitori o altro.